

Gravé dans la mémoire des chorales

Par Emilie Wyss

RÉGION | HOMMAGE MUSICAL

Accompagnateur de chœur, compositeur, professeur et directeur pédagogique, le musicien aux multiples casquettes Nicolaï Schlup a laissé sa marque dans le milieu musical vaudois.

Les personnes qui l'ont côtoyé évoquent sa douceur et sa gentillesse. Elles parlent aussi de sa générosité et de la patience avec laquelle il accompagnait les chorales et ses élèves. Décédé il



pour que l'ensemble soit beau et musical.»

C'est en 1999, à l'occasion des 70 ans de la chorale morgienne que les services de Nicolaï Schlup ont été demandés pour la première fois. De fil en aiguille, il a composé de nombreuses pièces sur des paroles du Lausannois Stéphane Blok. «En plus de quinze ans d'activités, nous avons entamé une quête musicale ensemble qui ne s'est jamais vraiment terminée. Mais nous avons trouvé notre rythme de croisière», explique ce dernier. Une collaboration prometteuse, à l'image des six pièces du répertoire «Les paradoxales», composées pour la Récréation dans le cadre des Rencontres chorales de Villeneuve en 2001 et saluées par le jury. «Certes, ses morceaux ne sont pas toujours faciles à chanter, mais il a amené un renouveau dans le répertoire vaudois», ajoute Alain Devallonné. Ancré dans la région, Nicolaï Schlup a également collaboré avec l'Harmonie morgienne et avec les Trois P'tits Tours durant plusieurs années.

Alain Devallonné et Stéphane Blok veulent faire revivre l'héritage musical de Nicolaï Schlup.

Alain Devallonné Stéphane Blok



Journal de Morges
Jeudi 14 septembre 2018

y a deux ans déjà, Nicolai Schlup a laissé une empreinte indélébile dans la mémoire des musiciens vaudois. Les mercredi 3 et jeudi 4 octobre, ce sont environ 150 choristes qui redonneront vie à son œuvre, sous l'impulsion du chœur mixte La Récréation (voir encadré) et du musicien lausannois Stéphane Blok.

Parti trop tôt, à l'âge de 47 ans – il en aurait eu 50 le 13 octobre de cette année –, ce papa de deux enfants et mari de Gaëlle a énormément œuvré pour la région. Enfant de Tolochenaz, il suit dès l'âge de sept ans les cours du Conservatoire de Lausanne, où il fut l'élève d'Anne-Marie Tabachnik, une musicienne qui marquera profondément son parcours. Après des études à l'université de Fribourg en musicologie et

philosophie, et un Brevet de Maître de musique en poche, il enfle sa casquette d'enseignant. D'abord à La Syncope à Morges, dont il deviendra le directeur pédagogique. «À cette époque, les revenus de l'école étaient modestes, raconte Marie-Claude Schüpbach, responsable administrative. Il faut savoir que pendant plusieurs années il a occupé ce poste sans recevoir le salaire qui allait avec.»

Une générosité caractéristique du musicien, non seulement dans sa manière d'être, mais aussi dans le temps qu'il accordait à chacun. Cette qualité, son ancienne élève et

actuelle professeure de piano à La Syncope Lucie Mauch la conserve en mémoire: «Il arrivait toujours à avoir les bons mots. C'était une personne charismatique et travailleuse. Il m'a donné le goût de l'accompagnement musical et m'a ouvert les portes du Conservatoire.»

Par la suite, c'est au collège de Beausobre, puis au Gymnase de Nyon, que Nicolai Schlup a partagé son amour de la musique à de nombreux étudiants.

■ Accompagnateur

Le musicien savait ainsi non seulement transmettre sa passion

aux talents en herbe, mais il a également accompagné de nombreux chœurs vaudois. Son ami et directeur de La Récréation Alain Devalloné développe avec passion la manière avec laquelle il parvenait à sublimer les

représentations. «J'aime raconter cette scène, où Nicolai est au milieu d'un chœur d'enfants. Tout n'est pas parfait, et tout le monde ne chante pas juste. Mais il arrive malgré tout à prendre ces jeunes comme ils sont et à avancer

■ Concerts saint-preyards

La salle du Vieux-Moulin à Saint-Prex accueillera des membres des chorales Chantevigne, La Récréation, La Vigneronne et de l'Écho de la Risaz, qui ont toutes à un moment donné travaillé en collaboration avec Nicolai Schlup. Le répertoire se veut populaire, mais tout de même teinté des meilleures créations de l'artiste. Au piano, ce sera François Margot. Stéphane Blok récitera également plusieurs textes. L'entrée sera libre, un chapeau se trouvera à la sortie, afin de couvrir les frais de l'événement et pour le démarrage de l'association. De plus, les intéressés pourront écouter François Margot jouer les morceaux de Nicolai Schlup sur la radio GVFM, lors de l'émission, «Nicolai, toujours parmi nous».

■ Superbe œuvre

Si aujourd'hui de nombreux musiciens, devenus des amis proches au fil du temps, se souviennent de Nicolai Schlup, ses multiples compositions pourraient bien se perdre au fond d'un tiroir. Pour éviter ce triste sort, Alain Devalloné et Stéphane Blok ont l'ambition de créer une association en son honneur, afin d'éditer son œuvre. «Il y a deux manières de continuer à faire vivre quelqu'un, souligne le premier. Soit on se souvient de lui, soit on décide de faire perdurer son âme en recréant quelque chose à l'image de ce que nous avons aimé.» Et Stéphane Blok de conclure: «Nous voulons faire une œuvre qui soit belle et qui ait en soi les qualités artistiques et l'exigence de Nicolai, sans que ce soit une copie de son travail.» ■

